

## ALEXANDRA FELSEGHI - CV NARATIV

(n. 15 iulie 1987, Cluj-Napoca)

Alexandra Felseghi s-a născut în 1987 la Cluj-Napoca. A urmat cursurile Facultății de Teatru și Film, în cadrul Universității Babeș-Bolyai, la secția Regie de Teatru (nivel licență, promoția 2009). În 2011 și-a obținut diploma de masterat (Masterat în Teatru, Film și Multimedia – Specializarea Arte Performative și Film, Facultatea de Teatru și Film, Cluj). În 2016 și-a susținut public teza de doctorat în domeniul Teatru și Artele Spectacolului, având titlul: *O incursiune în teatrul independent – Performance și Creator Multiplu* (coordonator științific: Prof. Univ. Dr. Habil. Laura Pavel-Teuțișan).

Dramaturg și regizor, Alexandra Felseghi duce o bogată activitate artistică, în calitate de inițiator și de colaborator în realizarea proiectelor culturale. Dintre textele de spectacol scrise și care au fost montate până în acest moment, amintim: *Richard III* (versiunea de scenă, realizată alături de regizorul Andrei Măjeri, o producție a Teatrului „Regina Maria”, Oradea, 2025), *Pădurea Asumărilor* (producție Teatrul Municipal „Matei Vișniec”, Suceava, 2025), *Lina* (producție Teatrul „Andrei Mureșanu”, Sf. Gheorghe, 2024), *Zețe de categoria B* (coproducție Teatrelli – Teatrul „Lucian Blaga” Cluj-Napoca – Teatrul „Regina Maria” Oradea – Teatul „Mihai Eminescu”, Botoșani, 2023), *Nu vorbim despre asta* (producție a Teatrului Odeon, București, 2023); *La Academie* (producție a Teatrului „Mihai Eminescu”, Botoșani, 2023); *Nu mai ține linia ocupată* (producție a Teatrului Național „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca, 2021); *20k Leghe sub mări* (producție Magic Puppet, realizată cu sprijinul Administrației Fondului Cultural Național/AFCN, 2021); *Verde Tăiat* (producție Pro Teatru 2020, creată cu sprijinul AFCN și nominalizată la Premiile UNITER 2021, la categoria „Cel mai bun spectacol”), *Fabrici și Uzine* (producție a Centrului pentru Studierea Modernității și a Lumii Rurale, realizată cu sprijinul AFCN, 2019), *Viața secretă a celor mai neașteptate obiecte* (producție Magic Puppet, realizată cu sprijinul AFCN, 2019), *3 Milioane* (producție Create.Act.Enjoy, realizată cu sprijinul AFCN, 2018), *Eat Me* (producție Create.Act.Enjoy, 2017), *Gen.EU* (producție a companiei Teatru 3G în colaborare cu Teatrul Național Târgu Mureș, 2017), *Supraviețuitor* (adaptare după *Supraviețuitorii. Mărturii din temnițele comuniste ale României*, de Anca și Raul Ștef, producție Create.Act.Enjoy, 2017), ș.a.

Producțiile de teatru amintite mai sus au participat și au fost premiate la festivaluri, precum: Festivalul Național de Teatru (București, 2025, 2024, 2023, 2022, 2021), Bucharest Fringe Festival (2021, 2018), Festivalul de Teatru Piatra Neamț (2021, 2018), Festival - 25 de ore de teatru non-stop (Sibiu, 2021), Festivalul Internațional de Artele Spectacolului „Atelier” (Baia Mare, 2023, 2022, 2021); FORMA International Performing Arts Festival (Târgu Mureș, 2019); Festivalul Tânăr de la Sibiu (2018), International Theatre Festival of Kerala (India, 2013), Festivalul Internațional de Teatru „Faces without Masks” (Skopje, Macedonia 2013), Festivalul Național de Teatru Independent București (2013);ș.a.

În 2025, Alexandra Felseghi a primit o nominalizare UNITER la categoria „Cel mai bun text dramatic românesc montat în premieră absolută” pentru piesa *Lina*. În 2024, i s-au acordat: Premiul pentru Dramaturgie – oferit de Revista Ateneu (pentru volumul de autor *Patru Piese de Teatru* – ed. Presa Universitară Clujeană) și Premiul pentru Performanțe Deosebite în Dramaturgie, oferit de Teatrul „Elvira Godeanu” Tg Jiu. În 2021, Alexandra Felseghi a fost distinsă cu premiul pentru dramaturgie, oferit de Scena.ro în cadrul Galei Premiilor Sofia Nădejde, Ediția III. În 2020, a fost unul din cei doi artiști selectați de către Centrul Cultural Clujean să reprezinte orașul Cluj-Napoca în cadrul programului internațional Europe@Home, organizat de Faro2020 - Capitală Europeană a Culturii. De asemenea, în 2018 s-a numărat printre finaliștii concursului de dramaturgie Focus Drama:RO, organizat de Teatrul de Nord Satu Mare, cu textul *Nu vorbim despre asta*, realizat în cadrul rezidenței de scriere dramatică Drama 5 (organizator: REACTOR de Creație și Experiment). În 2017, a fost unul din câștigătorii concursului de dramaturgie EurOpinions, organizat de Teatru 3G în colaborare cu Teatrul Național Târgu-Mureș, cu textul *Tata țintea întotdeauna fața*.

În prezent, Alexandra Felseghi este lector universitar doctor la Departamentul Teatru, secția Teatrologie, din cadrul Facultății de Teatru și Film, Cluj-Napoca, unde predă cursuri de scriitură dramatică.

Mai multe informații despre activitatea artistei puteți afla pe site-ul oficial: <https://alexandrafelseghi.ro/>